

« Le principal, c'est de kiffer »

CULTURE La troisième édition de la semaine de la musique de l'association Y Music a permis à une bande de potes de s'amuser, tout en développant sa créativité.

TEXTES: MASSIMO GRECO
PHOTOS: LR

Un métronome, quelques notes de guitare, un fredonnement et le morceau germe. La semaine de la musique de l'association Y Music s'est tenue au Checkpoint le mois dernier. Un projet qui réunit des artistes – confirmés ou non – de musique urbaine à Yverdon pour créer, partager et surtout s'amuser.

Tout au long de la semaine, les jeunes amateurs de rap ont tout fait eux-mêmes, du *beat* au texte, en passant par les aspects plus techniques comme l'enregistrement. « Le but, c'est d'apprendre avec les autres, de sortir de sa zone de confort aussi », explique Tom Perusset, membre d'Y Music, qui organise la semaine. Mais le principal, c'est de kiffer. On n'est pas là dans une optique de productivité. Il n'empêche... les résultats des exercices sont bluffants. En à peine un après-midi, le groupe d'une dizaine de jeunes de la région réalise des morceaux dignes des titres qui passent sur les ondes.

« Ce n'est pas une colonie de vacances. On a un comportement assez professionnel. »
Précieuse, rappeuse

La semaine de la musique en est à sa troisième édition. Soutenu financièrement par le Jecos et le Conseil des Jeunes d'Yverdon, Y Music offre cet espace de parole à tous ceux qui souhaitent y participer, dans une ambiance très détendue. Même quand les défis tirés au sort n'inspirent pas tout de suite les artistes... « De la drill sur le thème du sport ? se questionnent Aklay et Précieuse, avant d'avoir une idée. Oh ! Viens, on fait comme si on était dans une compétition qu'on finit par gagner. » Le processus créatif est en marche, les propositions fusent.

Après quelques minutes de travail, les deux femmes sont confiantes : « Drill et sport, c'est un challenge, sourit Aklay. Mais quoi qu'il arrive,



Faire de la musique avec un ordinateur n'implique pas forcément de mettre de côté les vrais instruments !

à la fin ça sortira ! Ce qui est super avec cette initiative, c'est qu'on peut mettre en avant des collaborations entre artistes du Nord vaudois. » La semaine est un moment de plaisir, mais aussi de travail sérieux. « Ce n'est pas une colonie de vacances, illustre Précieuse. On a un comportement assez professionnel. » Et sa camarade de session d'ajouter : « Pour moi, c'est une semaine entre potes, à faire de la musique. Chacun apporte ses compétences, la critique est constructive, c'est une expérience folle, où on apprend beaucoup. »

En parlant d'expérience, chaque année un artiste confirmé vient proposer une activité au groupe. Cette fois, c'est Ouael, jeune Lausannois du label ZRO 21, qui est venu donner ses conseils. « Y Music a contacté mon label pour savoir si un beatmaker serait d'accord de créer cet atelier, et ça me tentait, explique l'artiste. Je suis un passionné de musique et je veux transmettre. Et je vais aussi apprendre en les regardant travailler. Je ne suis pas à l'abri de prendre une gifle (rires) ! »

« Je vais aussi apprendre en les regardant travailler. Je ne suis pas à l'abri de prendre une gifle ! »

Ouael, artiste du label ZRO 21, qui a préparé un des ateliers proposés durant la semaine.



Précieuse (à g.) et Aklay en pleine recherche d'inspiration.



Les envolées au piano de Lofti (à dr.) ont mis tout le monde d'accord !

« Ce qui m'anime, c'est de créer avec les autres »

Tom Perusset baigne dans le rap depuis longtemps. « À la base, je m'enregistrais dans ma chambre », se souvient-il en souriant. Après avoir découvert Y Music en tant que « simple » participant, il s'implique de plus en plus, et après le départ du fondateur de l'association, Jérémy Duciel, l'organisation devient plus horizontale. « Il y a un aspect social et culturel dans cette semaine, se réjouit Tom Perusset. Ça permet à des artistes de se développer tout en offrant un espace de parole pour les jeunes. »

En formation dans le social, le jeune homme de 21 ans aimerait bien mélanger ses deux passions lorsqu'il faudra entrer dans le monde du travail. « Ce qui m'anime, c'est de créer de la musique avec les autres. Lorsque ma formation sera terminée, j'aimerais associer la musique au travail social. »

INFOS PRATIQUES
Les prochaines dates :

Samedi **20 août**, au parc des Rives : Urban Project, un DJ Set et concert Rap et Hip Hop.
Du **26 au 28 août** : Balance ton Son, dans le cadre de Numerik Games.

Porchet fils sa

revêtements de sol, parquets, moquettes
pvc stratifié, lino

024 425 21 80
info@porchet-fils.ch
www.porchet-fils.ch

Rue de Neuchâtel 28 1400 Yverdon-les-bains

Une nouvelle construction ? Une rénovation ?
Demandez-nous conseil !
Devis gratuit et sans engagement !
Fondée en 1962,
notre entreprise parcourt la Suisse romande !

Will Barber, de *The Voice* aux Orb'Estivales

CULTURE Le chanteur révélé à la télévision française sera sur l'esplanade du château d'Orbe, ce samedi 20 août à 19h30.

Depuis qu'il a été révélé dans l'émission *The Voice*, le chanteur et guitariste Will Barber enchaîne les concerts en Europe. Et après ceux proposés en Hongrie et à Angoulême, des tournées avec Zucchero, Pete Doherty, les Blues Brothers, The Pretenders ou Ben Harper, et un crochet récent à Gressyland, Will Barber se produira dans le cadre d'Orb'Estivales. « C'est donc avec les Urbigènes que, le 20 août, il déchirera la nuit

dans le cadre magique de l'esplanade du château à Orbe », promettent les organisateurs. En première partie, Indylou, un duo franco-suisse à l'énergie communicative, partagera ses chansons poétiques (du pop-rock-électro, sur des histoires ordinaires, extraordinaires et émouvantes) au travers de deux voix magnifiques.

Concert au chapeau.
Aucune réservation possible.

• Réd. / Com.

