

Ça a décoiffé sur l'esplanade

Samedi dernier, Orb'Estivales accueillait ABBA en chair et en os. Ou presque. Vahia et Savannah, du groupe AbbaVoice, ont séduit en offrant une généreuse ration de tubes du groupe suédois, dans une version à la fois très fidèle et néanmoins personnelle.

Des groupes reprenant les tubes d'ABBA, il y en a beaucoup un peu partout... mais pas en Suisse, où AbbaVoice fait plutôt figure d'exception. Recomposant le quatuor original, Claudio aux claviers, Lucio à la guitare, et surtout Vahia et Savannah au micro et à la chorégraphie ont tenu tête au vent d'orage, samedi dernier sur l'esplanade du château à Orbe. Auparavant, quelques gouttes avaient déjà tenu à marquer le baptême de la scène de Clément Dagon, jeune chanteur (17 ans) parti avec assurance *Siffler là-haut sur la colline* avant d'enchaîner avec Claudio et une petite série de tubes francophones et italiens. Et de puissantes rafales avaient failli exaucer Jenny and me, jeune chanteuse de Saint-Prex qui, après avoir donné la réplique à Claudio en italien – convainquant davantage avec *Sarà perché ti amo* qu'avec *Gloria* – présentait quelques chansons de son cru, en anglais ou en français, dont... *Fly away*.

Défilé de tubes

C'est en 1974 qu'ABBA explose sur la scène internationale, grâce au Concours Eurovision de la chanson et à leur titre Waterloo. Et c'est avec Waterloo qu'AbbaVoice entame son concert, samedi. Si les spectateurs avaient un doute, il est vite levé: Agnetha et Frida, ou plutôt Vahia et Savannah, sont à la hauteur, tant côté voix que côté danse. *Gimme ! Gimme ! Gimme !, Mamma Mia*, les notes s'envolent, les partitions aussi. Le public est compréhensif, les spectateurs des premiers rangs offrent des canettes ou... prêtent des chaussures, histoire d'aider à plaquer les pense-bêtes sur le sol, tandis que Savannah attache ses longs cheveux en queue-de-cheval, pour assurer la chorégraphie, mieux vaut savoir où sont les limites de la scène. Suivent (quasi) tous les tubes du groupe suédois: le tendre *Chiquitita*, l'enthousiaste *Dancing*

Queen, la quête de *Money, Money, Money*, le latino-onirique *Fernando*. *Take a chance on me* aussi, bien sûr, avant que les deux chanteuses-danseuses ne persuadent le public de les suivre sur les pas de *Super Trouper*. «On a créé toutes nos chorégraphies nous-mêmes, en suivant JustDance sur YouTube, rigole Vahia, vous allez y arriver aussi!». Après quoi il était déjà temps de prendre congé avec *So long*. «Une réussite» d'après une jeune spectatrice, fan du groupe suédois: «fidèle, mais pas copié-collé».



Vahia et Savannah, du groupe AbbaVoice.

(Photo Isabelle Erne)



Jenny and me.



Claudio Vallone.

(Photos Yves Mouquin)

FÊTE NATIONALE ESPLANADE DU CHÂTEAU

PROGRAMME MARDI 1^{er} AOÛT 2023

- 19h00 Ouverture des guinguettes
Animation musicale
(Funky Jazz Band, The Swiss
Crossroads Blues Band et ben
avec le Duo Markalek)
- 20h00 Sonnerie des cloches
- 21h00 Discours de M. Daniel Frennmann,
président du Conseil communal
Cantique suisse
- 22h30 Feu d'artifice
- 00h00 Fin de la manifestation

L'utilisation d'engins pyrotechniques
(fusées, véluves, pétards, feux d'artifice)
est interdite sur l'Esplanade

ORB'
ESTI-
VALES

ORBE