ORBE – MANIFESTATION Par Yves Mouquin Par Natacha Mahaim

## Une pluie de perles pour clore en beauté



L'édition 2024 d'Orb'estivales s'est terminée en beauté, la semaine dernière. Avec une météo mouvementée, de la danse et surtout deux magnifiques concerts, Merci Johnny et Phanee de Pool, qui ont enflammé l'esplanade du

Dans un échauffement endiablé au pied du château, vendredi dernier à Orbe, Vanessa, de l'Usine Fitness 23, a emmené une vingtaine d'adeptes dans une démonstration de zumba, sous l'oeil de près de deux cents spectateurs... qui, eux, ont préféré apprécier la douceur de la soirée en sirotant un verre. Avant de commencer à s'inquiéter face aux nuages qui s'amoncelaient. Même avancé d'une demi-heure, le concert Merci Johnny a débuté devant un parterre quasiment vide, la foule s'étant réfugiée sous les tentes. «On a tout fait pour qu'ils se rapprochent à nouveau de nous», s'amuse Fabrice Fleury, le chanteur de Belmont-sur-Yverdon qui, comme tribute (hommage), prête sa voix aux compositions de Johnny Hallyday, Jean-Philippe Smet de son nom de naissance, décédé en 2018. Une voix carrément bluffante et un son d'enfer, qui ont finalement réussi à tirer le public hors

## Place conquise

«Il pleut encore»? «Oui»! «Fort»? «Non»! Je te promets, J'ai oublié de vivre, Derrière l'amour, Que je t'aime, Gabrielle: pendant près de deux heures, les tubes du Taulier se sont succédés devant un public captivé. De sa voix basse, complice, Fabrice Fleury s'est amusé avec ses fans: «Si vous voulez emballer une fille ce soir, c'est le moment! Je vous l'ai dit, avec Johnny, on peut aller jusqu'au bout de la nuit». Diego, Allumer le feu, Quelque chose de Tennessee, Oh ma jolie Sarah, Toute la musique que j'aime, Fils de personne et même Non, je ne regrette rien: sur l'esplanade ont résonné des paroles que la foule connaissait depuis longtemps par coeur. «Ma soeur, très grande fan, m'a un peu initiée à

content de voir la population urbigène chanter toutes ces oeuvres. Et même s'il y a ici des non-francophones, tous ont participé. Je suis fière d'être Urbigène quand je vois ce que la ville a mis en place cet été, qui nous fait oublier le train-train et les soucis».

## «Par passion»

«Ce spectacle a pris de l'ampleur cette année. Orb'estivales, c'était un super moment, j'ai été surpris de voir autant de gens, et si accueillants», apprécie Fabrice Fleury. «Toutes ces soirées, nous les faisons par passion, avec en plus ce côté humain qui permet de passer ensemble tout ce temps». C'est le six de base qui s'est produit à Orbe, soit Fabrice Fleury (chant), Yvon Pinard (guitariste), Antonio Capriati (batteur), Fabien Gasser (2e guitariste), Nathan Gasser (basse) et Laurent Quinche (pianiste). On pourra retrouver le groupe au grand complet – 15 personnes avec les cuivres et les choristes – le vendredi 4 octobre à la salle du Casino de Vallorbe.



Johnny, et je suis devenue fan à mon tour, confie

Sonia, d'Orbe. Le fait d'avoir vécu ce show ce soir

De sa voix basse, Fabrice Fleury a charmé la foule.



(Photo Yves Mouguin

## Phanee de Pool, une boule d'énergie sur l'esplanade

Samedi dernier aurait dû être l'avantdernière soirée d'Orb'estivales. Mais la météo en a décidé autrement: la manifestation disco du dimanche a été annulée et le flamboyant spectacle de Phanee de Pool fut le dernier de cette saison 2024.

C'est l'association In Templo qui était en charge du programme du samedi 17 août de cette édition 2024. Après deux jeunes artistes suisses en devenir - Michael David et sa voix incroyable, suivi de la Valaisanne Mia Oud et de son ensemble rock folk – la très attendue Phanee de Pool est montée sur scène. En une chanson elle avait déjà mis le public dans sa poche...

Un public différent de celui dont la chanteuse a l'habitude, car si ses fans se pressaient contre les barrières, une grande partie des spectateurs étaient venus sur l'esplanade sans vraiment connaître les artistes au programme.

Phanee définit son style comme du *slap*, un mélange de slam et de rap. Auteure-compositrice-interprète, elle est seule en scène, mais avec des montages musicaux très élaborés. Une véritable boule d'énergie, qui remplit sans peine la scène. Ses textes sont incroyables d'humour, d'inventivité, de poésie, de tendresse, de rêve... et d'encore plein d'autres choses! Et la chanteuse est une vraie bête de scène, n'hésitant pas à dialoguer avec le public, à improviser entre deux titres.

Samedi, malgré la pluie légère qui a commencé à tomber, le public est resté jusqu'au bout et réclamé des bis. Le dernier fut de trop: une lourde averse orageuse s'étant invitée à ce moment-là, les spectateurs se sont fait lourdement tremper. Une douche qui a mis un peu abruptement un terme à une édition d'Orb'estivales qui aurait bien volontiers joué les prolongations.





